エウレカコンピューターの山下寿也、犬飼博士が CEDEC2012 で 2 つのセッションに登壇 - 未来館常設展示「アナグラのうた」にみるゲーミフィケーションの事例 -

科学館の展示にビデオゲームの手法を用い、新しい表現を実現した体感型の常設展示「アナグラのうた 〜消えた博士と残された装置〜」の開発に携わったエウレカコンピューター株式会社(本社:埼玉県戸田市)の山下寿也と犬飼博士は、CDEDC2012(コンピュータエンターテインメントデベロッパーズカンファレンス 2012 2012 年8月 20日~8月 22日 パシフィコ横浜)において、以下の2つのセッションに登壇します。

- 1. 『未来館常設展示「アナグラのうた」にみるゲーミフィケーションの事例/情報 科学とコンピューターゲームが協力して描きだした未来の「シアワセ」(レギュラーセッション ノン・ジャンル)
- 2. 『未来館常設展示「アナグラのうた」にみるゲーミフィケーションの事例/情報 科学とコンピューターゲームが協力して描きだした未来の「シアワセ」インタラクティブ セッション サウンド編(レギュラーセッション ノン・ジャンル)

当該セッションの登壇者とプロジェクトでの役割は以下の通りです。

1.

飯田和敏(いいだ かずとし):ゲーム作家

演出

犬飼博士 (いぬかい ひろし): エウレカコンピューター株式会社 コンテンツディレクター

島田卓也(しまだ たくや):フリーランス

企画、展示手法統括

山下寿也(やました としなり): エウレカコンピューター株式会社 コンテンツチーフプロジェクトマネージャー

2.

中村隆之(なかむら たかゆき): 株式会社ブレインストーム サウンドディレクター 納口龍司(のうぐち りゅうじ): 納口絵 事務所 リードグラフィックデザイナー (※1.の4名はこちらにも登壇します。)

詳しくは CEDEC2012 の web サイトをご覧ください。

http://cedec.cesa.or.jp/2012/

- 1. http://cedec.cesa.or.jp/2012/program/SP/C12 P0109.html
- 2. http://cedec.cesa.or.jp/2012/program/INT/C12_P0104.html

《犬飼博士プロフィール》

ディレクター/e スポーツプロデューサー

1970 年愛知県一宮市生まれ。映画監督山本政志に師事。格闘ゲームのプレイヤーを経てビデオゲーム開発に従事。コンシューマー機での代表作は「UFC(DC)」「WWE RAW(Xbox)」「Mr. SPLASH!(インディーズ FC)」。2002 年から e スポーツ専門事業を開始し、

WCG,CPL,ESWC などの世界大会の日本予選を主催。経済産業省のスポーツ産業の IT 化に関する調査事業に委員として参加。2007年からエウレカコンピューターに合流し走り回ってプレイするゲーム「e スポーツグラウンド」を開発、サービス開始。本年 NHK「コネクト」では「アナグラのうた」を中心にアーティストとしての一面が特集された。

《山下寿也プロフィール》

代表取締役/エンジニア

1976年生まれ。大阪府出身。東京大学文学部卒業。東京芸術大学大学院映像学科中退。 2002年、エウレカコンピューターの前身であるイーヘッドラインを立ち上げる。プログラマー。言語解析、映像解析などを得意とする。「アナグラのうた」では技術進行を担当。 2012年ジャパンベンチャーアワード先端技術特別賞受賞。

<本件に関するお問い合わせ先>

エウレカコンピューター株式会社

e-mail: info@eurekacomputer.jp

TEL: 048-434-7500 (平日 9:00~18:00) FAX: 048-434-7502

<会社概要>

会社名:エウレカコンピューター株式会社

代表者 : 代表取締役社長 山下寿也

設立 : 2002年5月

URL: http://www.eurekacomputer.jp/

主な事業:IT コンサルティング(システムコンサルティング、技術評価)

IT ソリューション(システム開発、ウェブサイト作成・メンテナンス)

エンターテイメント (コンピューターゲーム企画開発)

e スポーツ用プラットホーム「e スポーツグラウンド」の開発